

## PROJECTE LG INVISIBLE

Quan l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament va començar a treballar, l'any 2004, es va decidir que, a l'hora de plantejar la posada en valor, la comunicació i la socialització del patrimoni, aquestes s'havien d'abordar amb una perspectiva al més àmplia possible. Perquè l'important era tot allò que es podia explicar a través del llegat i, en aquest sentit, podia ser tan valuosa la torre d'estiueig més espectacular, com un canal de rec del segle XVIII, com un oliverar perdut entre carreteres, com el lloc on va caure una de les bombes del bombardeig feixista de 1939. I, a més, tot aquest llegat tan divers estava, necessàriament i intrínseca, connectat, amb la qual cosa, des del punt de vista del discurs, no tenia cap sentit jerarquitzar-lo ni aïllar-lo.

Es va prendre la iniciativa, doncs, de començar a crear l'estructura i la infraestructura turística que encara no existia a la Garriga. Es va treballar amb la lògica d'un territori-museu o d'un museu a l'aire lliure. I també es va decidir centrar i basar l'estructura en els nombrosos atractius patrimonials del poble. L'objectiu era poder explicar l'evolució del territori i de l'urbanisme del lloc a través del llegat, i fer-ho de manera que allò que s'anés creant -equipaments, museïtzacions, productes, visites, fullets...- fos alhora un element indispensable de coneixement del seu entorn per a la població de la Garriga, i un atractiu turístic i cultural per a la gent que visités el municipi. Per fer-ho, en els darrers anys, s'ha intentat treballar utilitzant la Interpretació del Patrimoni (IP) com a disciplina, per tal de singularitzar l'oferta.

És en aquest context que neix el projecte LG Invisible, amb aquests objectius:

1. Posar en valor espais urbans, arquitectònics o paisatgístics i explicar l'evolució del paisatge, l'urbanisme i la societat garriguenques a partir d'elements fins ara menystinguts per les polítiques d'activació patrimonial.
2. Fer aquest procés aplicant tècniques de la IP i fent un ús central de la participació ciutadana. Sense menystenir la recerca formal, el pal de paller dels continguts dels diversos espais ha de sorgir de la participació de la gent que viu i fa ús d'aquell espai.
3. Fomentar el sentiment de pertinença, la integració i l'adquisició de coneixements sobre l'espai on viuen de les persones on es desenvolupi el projecte i, també, de la resta de població de la Garriga.
4. Realitzar un projecte cada any, de manera que LG Invisible compti amb un corpus de coneixement i unes actuacions sobre el terreny regulars i sostingudes en el temps.
5. Crear una Estació d'Interpretació a partir del procés de participació de cada projecte, lligada a l'estructura de senyalització turístico-patrimonial que ja fa anys que desenvolupa l'Ajuntament de la Garriga. L'indret on situar aquesta EI també ha de sortir de la participació ciutadana.
6. Generar activitats (visites guiades, activitats interpretatives...) que posin en valor LG Invisible i que s'integrin a l'oferta turístico-patrimonial de la Garriga.

Sense voluntat d'exhaustivitat, aquests són alguns dels espais on es podria desenvolupar el projecte:

- Desenvolupament urbanístic dels anys 60-70 lligat a les classes populars:
  - Pisos del Secretari
  - Barri de Montserrat (pisos de la Carretera Nova)
  - Cases barates (Barri de les Roques)
  - Barri de Can Noguera
- Urbanitzacions:
  - Urbanització dels Tremolencs

- Barri de Ca n'Ílla
  - El Pedró
  - Can Poi i Can Vilanova
- Altres:
  - Veïnat del carrer Negociant
  - Veïnat de Gallicant